RB

REVISTA JUVENIL DDT

AÑO XVI - NUM. 2
IIIEPOCA
PRECIO: 5 PTS.

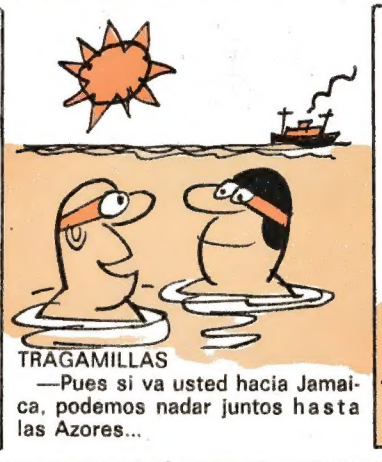
DON pelmazo

¡VAYA UN VIENTO QUE SOPLA, CORCHO!
¡ANDA! ALLI HAY UN SEÑOR LAMENTANDOSE A GRITO PELADO. VOY A PREGUNTARLE QUE LE OCURRE...
¡ALGO TREMEBUNDO! EL VIENTO SE HA LLEVADO MI SOMBRERO COMO SI FUESE UN GASPAR CUALQUIERA...
...Y NO PUEDO CORRER PORQUE PADEZCO UN ATAQUE GORDO DE GOTA MALABAR...
¡ES CIERTO, CARAMBAINA!
¡MIRELO! AHORA DESAPARECE TRAS AQUELLA ESQUINA...
¡VOY A POR EL! USTED NO SE MUEVA QUE SE LO TRAIGO EN UN PERIQUETE...
¡AY, GRACIAS, SEÑOR BIGOTUDO Y AMABLE...!
¡SOPLA! UN BOMBIN NUEVO Y LUSTROSO...
Y ME VIENE QUE NI HECHO A LA MEDIDA...
LO CAMBIO POR MI VIEJA TAPADERA, ¡HALA...!
AQUI ESTA AL CESAR EL VENTARRON, SE HA PARADO SOLO...
VISTO DE LEJOS NO PARECIA TAN BIRRIOSO. NO MERECE EL DISGUSTO QUE TENIA SU DUEÑO... ¡EN FIN! SE LO LLEVARE...
¡GRR! ¿QUE CLASE DE PITORREO ES ESTE? VA A TRAGARSE ESTA BIRRIA DE SOMBRERO, CON MOSQUITOS Y TODO...!
PERO... ¿NO DECIA QUE NO PODIA CORRER...?

¡RÍA con CONTI!

—Es un gandul; además de bailar, la obliga a tocar la flauta.

—¿Dos mil años este busto? ¡Pero si esta chica no tiene más de veinte!

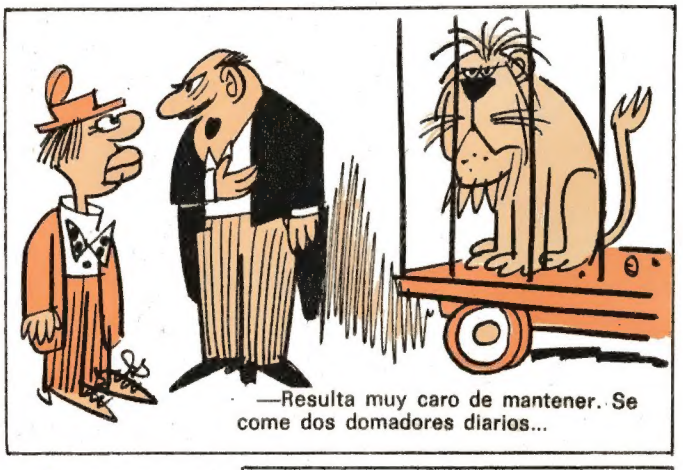


TRAGAMILLAS

—Pues si va usted hacia Jamaica, podemos nadar juntos hasta las Azores...

—¡Oro, oro..., o no, no es oro, no es oro!

—¡Por favor, no se vaya! ¡Sin usted, el precio del castillo bajaría a la mitad!



—Resulta muy caro de mantener. Se come dos domadores diarios...

—Es que soy un pintor de protesta.

—Prepare comida para diez personas y sírvamela a mí solo.

—Logré tan buen aparcamiento, que hace más de un mes que no toco el coche.

EL CAPITAN SERAFÍN Y EL GRUMETE DIABOLÍN

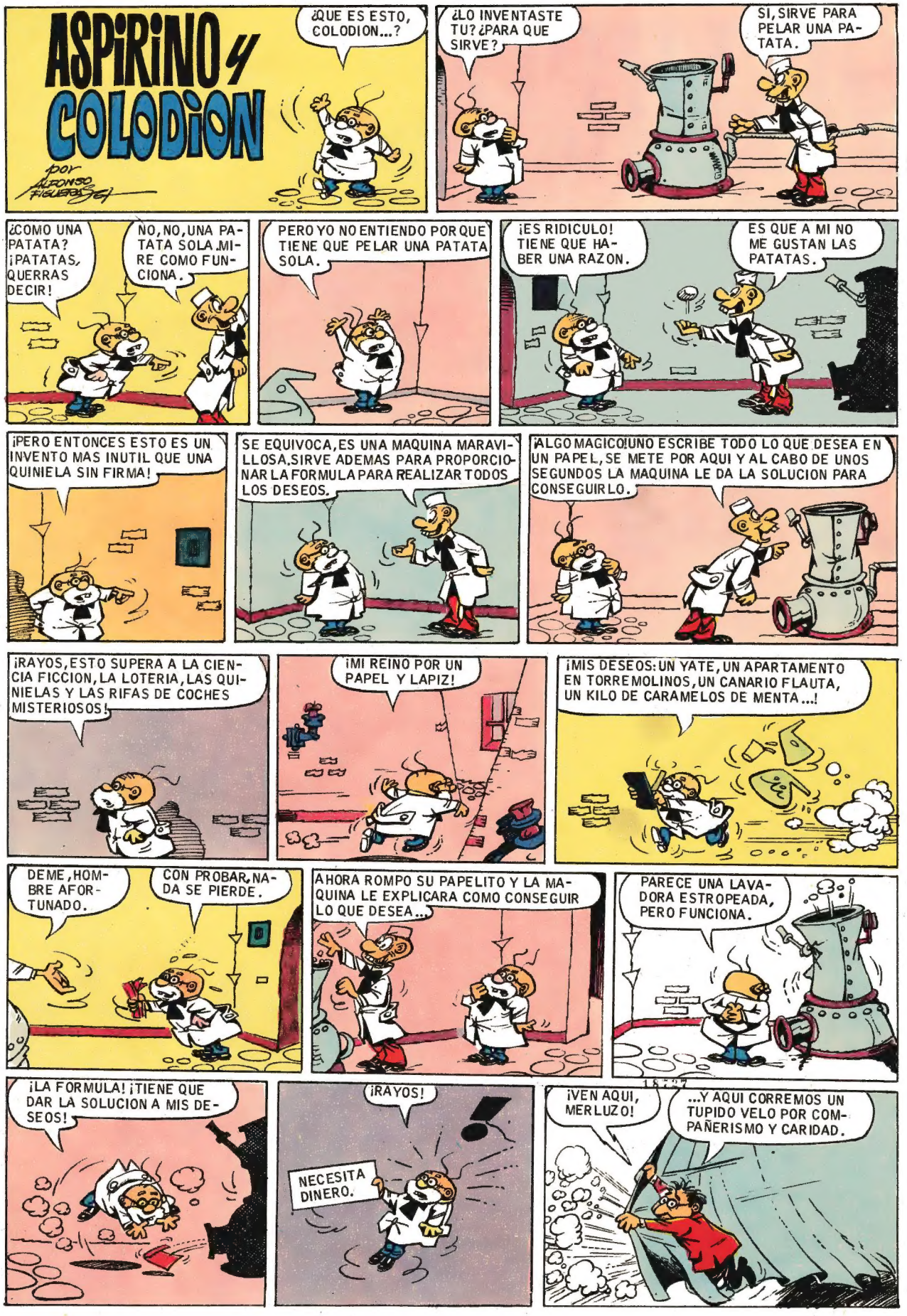
BUENO, YA SE ACABARON POR HOY LOS DEBERES DE CAPITAN.
AHORA TOCA SUMERGIRSE EN LOS BRAZOS DE MORFEO.
PERO ANTES LEERE UN CAPITULITO DE ESTA INTERESANTE NOVELA POLICIACA.
..."DE PRONTO UNAS NEGRAS MANOS APARECIERON ANTE JIM Y EN AQUEL PRECISO INSTANTE SE APAGO LA LUZ".
¡MAMA! ¡DIGO! ¡TORMENTAS MARINAS Y TIFONES DESENCADENADOS! ¿QUE HA PASADO?
¡EH, MARINERO! ¿A QUE VIENE ESE APAGON?
VERA, CAPITAN, SE HA ESTROPEADO EL GENERADOR DE ELECTRICIDAD DEL BARCO Y TARDAREMOS UNAS DOS HORAS EN REPARARLO...
¡VAYA!
PUES YO NO ME QUEDO DOS HORAS SIN SABER QUE LE PASA A JIM...
¡¡GRUMETE!!
SIEMPRE A SUS ORDENES, GRAN SEÑOR DE LOS MARES...
DEJATE DE BOBADAS Y CONSIGUEME UNA VELA "IPSO-FACTO".
¿Y DE DONDE SACO YO UNA VELA A ESTAS HORAS?
ME LLEGARE HASTA LA CASA DE AQUEL VIEJO PESCADOR...
AL POCO RATO...
AQUI TRAIGO LA VELA, CAPITAN.
¡CARAMBA, YA ERA HORA...!
POR CIEN MIL PERCEBES. ¿A QUE ESPERAS PARA ENTRARLA?
VERA, "CAPI"... CREO QUE SERA MEJOR QUE USTED SALGA...
¿QUE YO SALGA? NO SE POR QUE, PERO TENGO UN VAGO PRESENTIMIENTO...
¡AQUI TIENE LA VELA, CAPITAN...!
¡¡Noooo!!

20335

DOMINGON
POR GOSSET
PIENSO DEDICAR ESTE DOMINGO A LA PINTURA...
MOOC
ME IRA ESTUPENDAMENTE PARA OLVIDAR LAS CUARENTA MIL HORAS EXTRA DE TRABAJO DE LA SEMANA.
CANTALAPIEDRA DE ARRIBA.
BUENO, YA LLEGUE AL SITIO IDEAL.
EL CAMPO, CON SU TRANQUILIDAD Y SU AIRE PURO, RESULTA ESTUPENDO PARA PINTAR...
ALLI PARECE UN BUEN LUGAR...
¡DESDE ESTE PROMONTORIO SE DIVISA UN PANORAMA DE RECHUPETE...!
¡YA ESTA TODO A PUNTO! EL CABALLETE, LOS PINCELES, LA PINTURA...
?!!?
¡CASCARAS, QUE DESPISTE! ¡OLVIDE EL AGUA...!
BUSCARE UN ARROYUELO POR ESTOS ALREDEDORES. ¡SEGURO QUE HAY ALGUNO!
¡UF! ¡LLEVO TRES HORAS RECORRIENDO MONTES Y NO HE VISTO NI MEDIA GOTA DE AGUA!
¡BRR! ME QUEJARE AL MINISTERIO DE FUENTES Y ARROYOS.
QUIERO AGUAA
¡BOOM!
¿DIJE "AGUA"?
¡QUE MANERA DE LLOVER! VOY A QUEDAR MAS HUMEDO QUE UN PULPO ANTILLANO...
¡Y NO PARA! ¡EL DILUVIO UNIVERSAL COMPARADO CON ESTO, DEBIO PARECER UNA GOTERA!
A LA ESTACION
AVISO POR CAUSA DEL AGUACERO EL TREN LLEVA 8 HORAS DE RETRASO
¡GRR! ¡QUE DOMINGO, QUE DOMINGO! Y ENCIMA LLEGARE A LA CIUDAD A LA HORA JUSTA DE ENTRAR EN LA OFICINA...

ASPIRINO y COLODION

por ALFONSO FIGUEROA


¿QUE ES ESTO, COLODION...?
¿LO INVENTASTE TU? ¿PARA QUE SIRVE?
SI, SIRVE PARA PELAR UNA PATATA.
¿COMO UNA PATATA? ¡PATATAS, QUERRAS DECIR!
NO, NO, UNA PATATA SOLA. MIRE COMO FUNCIONA.
PERO YO NO ENTIENDO POR QUE TIENE QUE PELAR UNA PATATA SOLA.
¡ES RIDICULO! TIENE QUE HABER UNA RAZON.
ES QUE A MI NO ME GUSTAN LAS PATATAS.
¡PERO ENTONCES ESTO ES UN INVENTO MAS INUTIL QUE UNA QUINIELA SIN FIRMA!
SE EQUIVOCA, ES UNA MAQUINA MARAVILLOSA. SIRVE ADEMAS PARA PROPORCIONAR LA FORMULA PARA REALIZAR TODOS LOS DESEOS.
¡ALGO MAGICO! UNO ESCRIBE TODO LO QUE DESEA EN UN PAPEL, SE METE POR AQUI Y AL CABO DE UNOS SEGUNDOS LA MAQUINA LE DA LA SOLUCION PARA CONSEGUIRLO.
¡RAYOS, ESTO SUPERA A LA CIENCIA FICCION, LA LOTERIA, LAS QUINIELAS Y LAS RIFAS DE COCHES MISTERIOSOS!
¡MI REINO POR UN PAPEL Y LAPIZ!
¡MIS DESEOS: UN YATE, UN APARTAMENTO EN TORREMOLINOS, UN CANARIO FLAUTA, UN KILO DE CARAMELOS DE MENTA...!
DEME, HOMBRE AFORTUNADO.
CON PROBAR, NADA SE PIERDE.
AHORA ROMPO SU PAPELITO Y LA MAQUINA LE EXPLICARA COMO CONSEGUIR LO QUE DESEA...
PARECE UNA LAVADORA ESTROPEADA, PERO FUNCIONA.
¡LA FORMULA! ¡TIENE QUE DAR LA SOLUCION A MIS DESEOS!
¡RAYOS!
NECESITA DINERO.
¡VEN AQUI, MERLUZO!
...Y AQUI CORREMOS UN TUPIDO VELO POR COMPAÑERISMO Y CARIDAD.

GILLETTE
EL ENEMIGO DE LAS BARBAS

Cuando al afilar un lápiz, cortar un trozo de papel o raspar una mancha de tinta, usamos una hoja de afeitar, probablemente hacemos con ella igual que con otros miles de objetos que pasan por nuestras manos a lo largo del día: utilizarlos sin más, sin detenernos a meditar cómo llegó este utensilio a ser una realidad, qué hombre supo ver en su momento la necesidad de aquel objeto...

La hoja de afeitar nació a finales del siglo pasado y principios del presente. Y nació para poner fin a lo que parecía ser el reinado de la barba. La barba era entonces un símbolo de madurez del hombre y, asimismo, una indicación de la categoría o clase social de su poseedor. Había barbas de médico, de lobo de mar, de político, de abogado... En los viejos álbumes de fotos de la familia, todos habremos contemplado los barbudos rostros de nuestros abuelos. ¿Qué ocurrió para que esta costumbre se extinguiera casi totalmente...? Un solo hombre fue el causante de ello. Este hombre fue:

KING KAN GILLETTE

King Kamp Gillette nació en 1885, en Fond du Luc, Estado de Wisconsin (Estados Unidos). Fue un chico soñador y fantasioso, pero dotado al mismo tiempo de una sorprendente habilidad manual, combinación ideal para un futuro inventor.

Inició sus estudios brillantemente, pero unos negocios desafortunados de su padre llevaron a su familia a la ruina y le hicieron abandonar la escuela, entrando a trabajar en el departamento de proyectos de una fábrica de tapones de Boston, la «Crown Cork and Seal Co.». Allí pronto se destacó por su ingenio, consiguiendo algunos notables éxitos que le granjearon la confianza de la empresa.

Fue el azar, sin embargo, el que vino a truncar este estado de cosas. Y podemos decir que todo empezó con un simple fallo mecánico...

UN DESPERTADOR QUE NO SUENA

Aquella mañana, el despertador no sonó y King Kamp Gillette tuvo que salir corriendo hacia su oficina sin tiempo de afeitarse. El procedimiento usado, la navaja, era lento y requería un cuidado extraordinario. El joven Gillette no podía perder ni un segundo para afilar la navaja y rasurarse convenientemente.

Esta circunstancia fortuita fue la que le hizo imaginar durante el trayecto hacia la «Crown Cork and Seal Co.» un nuevo y más cómodo sistema de afeitado.

«La navaja es lenta, peligrosa y suele estropearse —se dijo a sí mismo—. Por otra parte, es un instrumento sencillísimo: una hoja de acero afilada... ¡Si se pudiera conseguir un sistema que permitiera cambiar fácilmente las hojas y, al mismo tiempo, evitar el riesgo de los cortes...!»

Aquella misma noche, en el pequeño taller de su casa, King Kamp Gillette empezó a trabajar en el proyecto. Por la mañana, sudoroso y agotado por el esfuerzo, pero rebosante de entusiasmo, tuvo en sus manos la primera maquinilla de afeitar con su hoja correspondiente, un modelo rústico, por supuesto, pero definitivo. Empezaron entonces para el nuevo inventor...

EN LA MENTE DE AQUEL HOMBRE MAL AFEITADO QUE CORRIA, PRESUROSO, SE IBA FRAGUANDO LO QUE MAS TARDE SERIA UNO DE LOS GRANDES INVENTOS DEL SIGLO.

LOS DOS AMIGOS PASARON HORAS MUY DURAS EN AQUEL PEQUEÑO TALLER SITUADO EN LOS BARRIOS BAJOS. EL EXITO TARDABA EN LLEGAR.

LOS AÑOS DUROS

Porque el nuevo aparato no logró el éxito inmediato. Los cuchilleros de Boston no quisieron arriesgarse a producir algo en cuya utilidad y rendimiento no confiaban.

Gillette no desmayó por este fracaso inicial. Se unió a un amigo suyo y crearon juntos la «Gillette-Nikerson», una pequeña empresa situada en un oscuro piso de una casa humilde; una empresa con muy poco capital y muchas ilusiones. Desgraciadamente, las ilusiones nunca pasaron de serlo y Gillette empezó un largo calvario de penalidades. Penalidades que concluyeron un día ante el luminoso escaparate de una tienda de comestibles, donde el joven cayó desfallecido por el hambre.

Y el azar intervino una vez más...

EL HOMBRE DE WALL STREET

Míster John Joyce hizo detener su coche ante el grupo de curiosos que rodeaban el cuerpo de Gillette. Míster John Joyce era uno de los más importantes capitalistas de Wall Street, aunque esto sólo lo supo King Kamp bastantes horas más tarde, cuando despertó en una lujosa habitación, atendido solícitamente por un médico.

—¿Recuerda que me envió usted no hace mucho una muestra de su fabricación? —le explicó míster Joyce—. Le reconocí por la efigie suya que llevan las etiquetas... Le estuve buscando... ¡Su invento es sensacional!

El inventor no podía dar crédito a lo que estaba oyendo, pero cuando algún tiempo después nacía la «Gillette Razor Co.», pronto olvidó las penalidades sufridas. Rápidamente, el nuevo sistema de afeitado se impuso y el número de demandas superó velozmente la capacidad de producción de la recién creada empresa.

La comodidad y rapidez que la hoja de afeitar representaba sobre la navaja era indiscutible. Las barbas empezaron a desaparecer. Otras compañías se crearon, siguiendo el patrón iniciado por Gillette y en nuestros días, la hoja de afeitar y la maquinilla, nacidas porque un despertador no sonó a la hora de costumbre, son un objeto más a pasar desapercibido en el complejo mundo de la civilización.

J. P. RICH

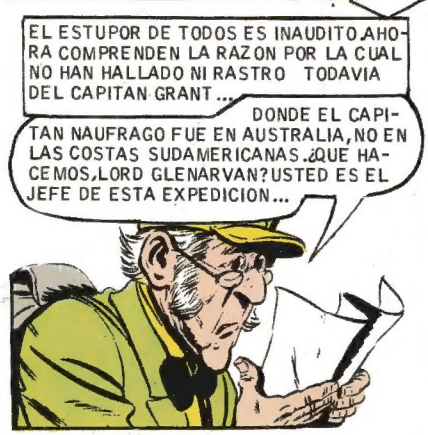
19587

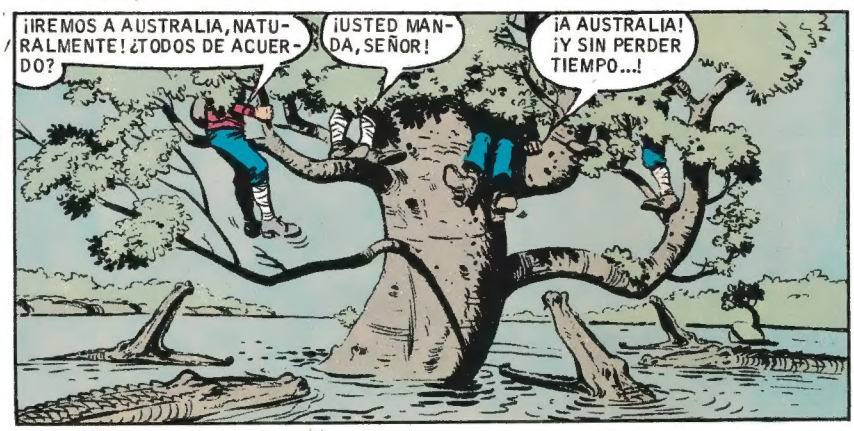
UN SIMBOLICO APRETON DE MANOS INICIO LA BRILLANTE CARRERA DE LA "GILLETTE RAZOR CO"., EL PEOR ENEMIGO DE LAS BARBAS.

los hijos del capitán Grant

TENEMOS PROVISIONES PARA UNA SEMANA EN NUESTRAS MOCHILAS, AMIGOS.
CONFIEMOS, NO OBSTANTE, EN QUE EL AGUA DESCIENDA ANTES DE ESE TIEMPO...

¿COMO?
SI, LORD GLENARVAN. POR UN ERROR DE INTERPRETACION, HEMOS CONSIDERADO LA PALABRA "AUSTRAL" COMO EL HEMISFERIO AMERICANO...¡Y EN ESTE CASO SIGNIFICA CONCRETAMENTE AUSTRALIA!


EL ESTUPOR DE TODOS ES INAUDITO. AHORA COMPRENDEN LA RAZON POR LA CUAL NO HAN HALLADO NI RASTRO TODAVIA DEL CAPITAN GRANT...
DONDE EL CAPITAN NAUFRAGO FUE EN AUSTRALIA, NO EN LAS COSTAS SUDAMERICANAS. ¿QUE HACEMOS, LORD GLENARVAN? USTED ES EL JEFE DE ESTA EXPEDICION...



por JULIO VERNE

ADAPTACION LITERARIA: CASSAREL - DIBUJOS: TORREGROSA-EPISODIO 3º
ROBERTO ACEPTA LA INVITACION DE LORD GLENARVAN Y JUNTOS PARTEN EN BUSCA DEL PADRE DEL MUCHACHO...UNA VEZ EN TIERRA AMERICANA...

¡GRACIAS, LORD GLENARVAN...¡DIOS QUIERA QUE ENCONTREMOS CON VIDA A MI PADRE!
NO HAY DE QUE, MUCHACHO...AHORA HAY QUE TRATAR DE REGRESAR A NUESTRO YATE, QUE NOS DEBE AGUARDAR EN EL LUGAR CONVENIDO...

CLARO QUE NINGUNO DE NUESTROS AMIGOS ADVIERTE EL DOBLE Y MORTAL PELIGRO QUE SE CIERNE REPENTINAMENTE SOBRE ELLOS...
¿EH...? ¿QUE OCURRE AQUI?
¡EL ARBOL! ¡SE ESTA CAYENDO, POR EFECTO DE LA INUNDACION!

ENTRETANTO, LEJOS DE ALLI, EN UN LUGAR DE LA COSTA...
SEGUN MIS CALCULOS, PRONTO LLEGARA MI ESPOSO CON LA EXPEDICION, CAPITAN. ¡OJALA HAYAN SIDO AFORTUNADOS...!
OJALA, LADY ELENA.

NATURALMENTE, MARIA...¡VERAS COMO REGRESAN TODOS CON EXCELENTES NOTICIAS DE TU PADRE, EL CAPITAN GRANT...
DIOS LO QUIERA, LADY ELENA.

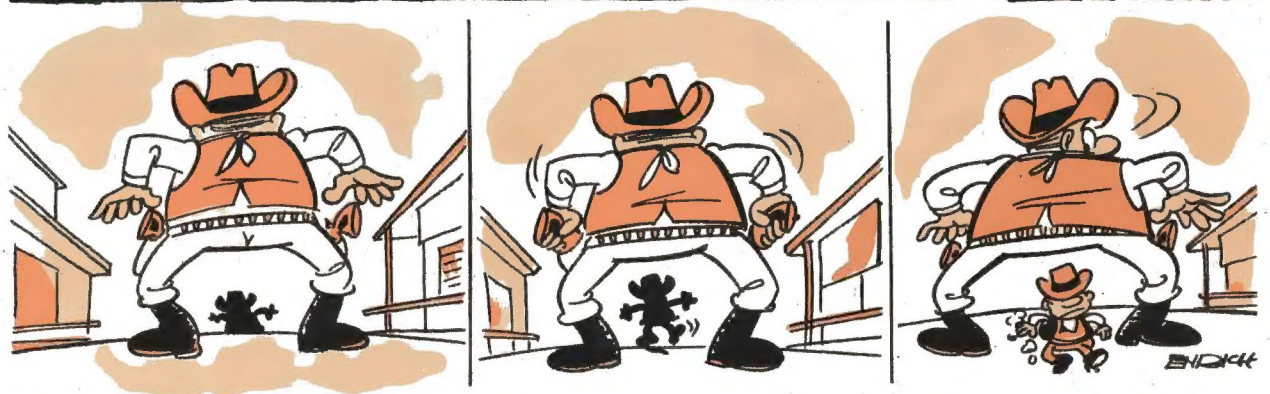
¡QUE POCO IMAGINAN LA DRAMATICA SITUACION DE LOS EXPEDICIONARIOS EN ESOS MOMENTOS!
¡CUIDADO! ¡SON MUCHOS Y LA ORILLA ESTA LEJOS!

(Pasa a la página 12)

¡HOLA, AMIGOS!
PRONTO ENCONTRARÉIS EN LA MARAVILLOSA REVISTA QUE ES TELE COLOR, LAS MÁS DELICIOSAS AVENTURAS Y PÁGINAS DE...
TELECOLOR

* TOM Y JERRY
* IMAGENES Y PALABRAS: «La ranita viajera»
* EN LA ESCUELA (Prácticas de vocabulario)
* LAS AVENTURAS DE POLVORILLA Y CASTORIN
* EL SASTRECILLO VALIENTE
* EL MUNDO FASCINANTE DE LA BIBLIA
* ANDY PANDA
* F A N F A N
* SHOW BUGS BUNNY
* EL «CHIPIRON» Y SU TRIPULACION
* «UN BURRITO HABIA...» (Cuento ilustrado)
* LA FABULA «EL PASTOR»
* G O G O
* CAVILA Y SONRIE (Pasatiempos y amenidades)
* CONSTRUYE TUS JUGUETES
* HISTORIA DE LA NAVEGACION
* JUEGO RECREATIVO

* Y muchísimas cosas más para pasarlo estupendamente durante los siete días siguientes.

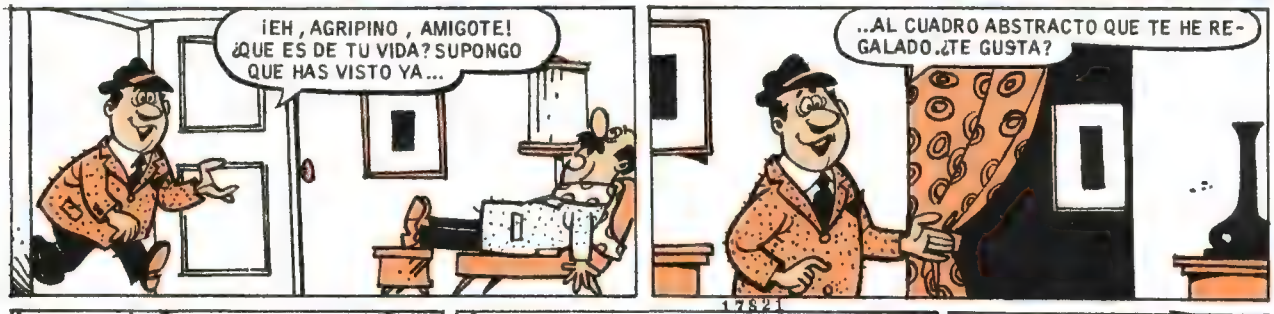


ORG SR×ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET

AGRIPINO

por Cuadro

¡HORROOOOR...!
¡QUE ROSTRO! ¡QUE OJERAAAAS! ¡DEBO DE ESTAR COMATOSO POR LO MENOS!
NADA, NADA, QUE NO PUEDO PERDER UN SEGUNDO... VOY A TOMARME ESTA DOSIS GIGANTE DE VITAMINAS...



17821

(Viene de la página 9)

Y AHORA, EN MARCHA HASTA LA COSTA. SI NO ME EQUIVOCO, NO ESTAMOS DEMASIADO LEJOS DE ELLA...

NO, NO SE EQUIVOCABA LORD GLENARVAN. PORQUE, TRES DIAS MAS TARDE...

¡ELENA! ¡CAPITAN! ¡AL FIN, JUNTOS DE NUEVO!

¡MARIA!

¡ROBERTO, HERMANITO!

¡OH, QUERIDO! EN EL FONDO, TODOS TEMIAMOS QUE OS HUBIERA SUCEDIDO ALGO DESAGRADABLE...

VUESTRO PADRE NO NAUFRAGO EN ESTAS COSTAS, MARIA... ¡EL SINIESTRO OCURRIO EN AUSTRALIA!

¡EN AUSTRALIA!

LORD GLENARVAN REFIERE A LOS DEL YATE LA NUEVA Y CORRECTA INTERPRETACION DEL MAPA Y EL YATE EMPRENDE RUMBO A LA REMOTA AUSTRALIA...

Y TRAS LARGOS Y PENOSOS DIAS DE NAVEGACION, DE LOS QUE NO FALTARON FURIOSAS TORMENTAS...

...ARRIBO AL FIN A LAS COSTAS AUTRALIANAS...

HUM... SI DE VERAS EL CAPITAN GRANT SOBREVIVIO EN ESA TIERRA INHOSPITA... A ESTAS HORAS POSIBLEMENTE SE HALLA PRISIONERO DE SUS FEROCES NATIVOS...

Y NUESTROS AMIGOS, APENAS DESEMBARCADOS, TIENEN OCASION DE ESTABLECER CONTACTO CON UNO DE LOS COLONOS...

ME LLAMO AYRTON Y SOY CRIADO DE ESTA ALQUERIA. PERO ANTES HE SIDO MARINERO...

¿DE BARCO INGLES, SEÑOR AYRTON?

EN EFECTO, DE BARCO INGLES, SEÑOR DEL "BRITANNIA", ¿POR QUE LO PREGUNTA?

DEL MISMO BARCO EN EL QUE NAUFRAGO MI PADRE...

¡DEL "BRITANNIA"...!

¡ES INCREIBLE...!

LORD GLENARVAN REFIERE EL MOTIVO DE LA EXPEDICION Y...

POCO PUEDO DECIRLES, AMIGOS. UNA OLA ME LANZO A LA COSTA, PERO LES ASEGURO QUE SI EL CAPITAN GRANT SE SALVO ESTA AQUI, POR SUPUESTO. ¡EN AUSTRALIA!

AQUEL MISMO DIA REUNIERONSE TODOS Y DECIDIOSE QUE...

LO MEJOR ES SITUARNOS EN EL LUGAR DEL NAUFRAGIO Y BUSCAR ALLI LAS HUELLAS DEL CAPITAN GRANT, AUNQUE TENGAMOS QUE CRUZAR A PIE EL CONTINENTE AUSTRALIANO.

USTED PUEDE SERNOS MUY UTIL, AYRTON. LE PROPONEMOS UN PUESTO EN LA EXPEDICION.

ACEPTADO, SEÑOR. ¡CUENTE CONMIGO!

Y UNAS HORAS DESPUES, FACILITADO POR AYRTON TODO LO NECESARIO PARA LA EXPEDICION, ESTA SE PUSO EN MARCHA.

UN HOMBRE INTELIGENTE ESE AYRTON. ¿NO CREE USTED, MAC NABBS...?

DEMASIADO TAL VEZ, CAPITAN. NO SE POR QUE... PERO NO ACABA DE GUSTARME ESE TIPO...

EN ESE MOMENTO, A BORDO DE UN PRIMITIVO TREN COLONIAL, NO LEJOS DE NUESTROS AMIGOS...

¿EH...? ¡OOOH!

1913.

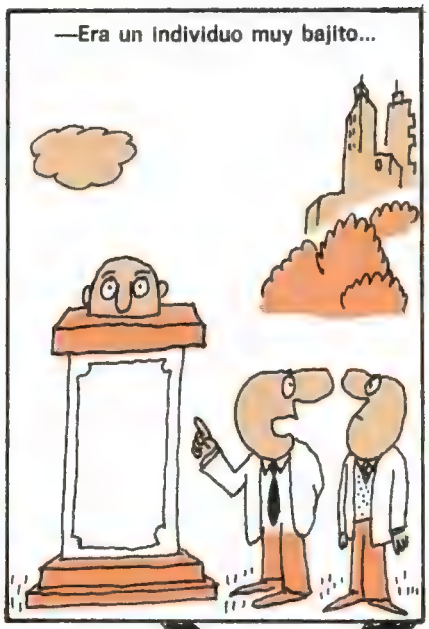
¡DEMASIADO TARDE PARA DETENERLO! ¡LA VIA HA SIDO CORTADA!

¿QUE RELACION TIENE ESTE DRAMATICO SINIESTRO CON NUESTROS AMIGOS...?

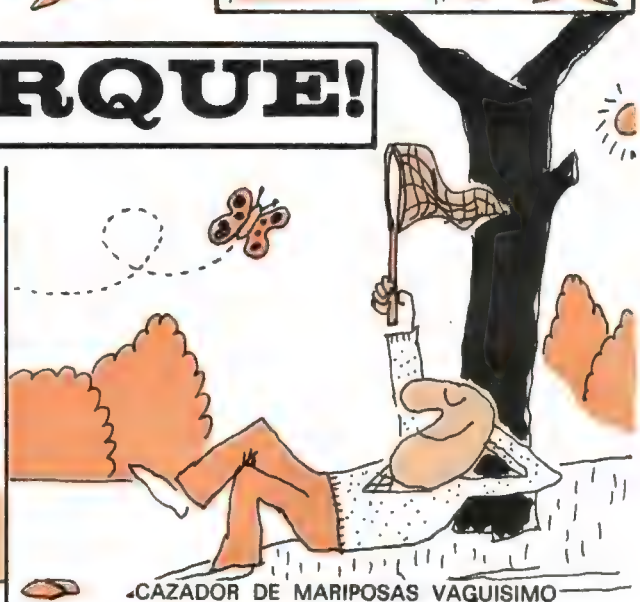
(CONTINUARA)

¡AL PARQUE!

CABALLERO EDUCADO



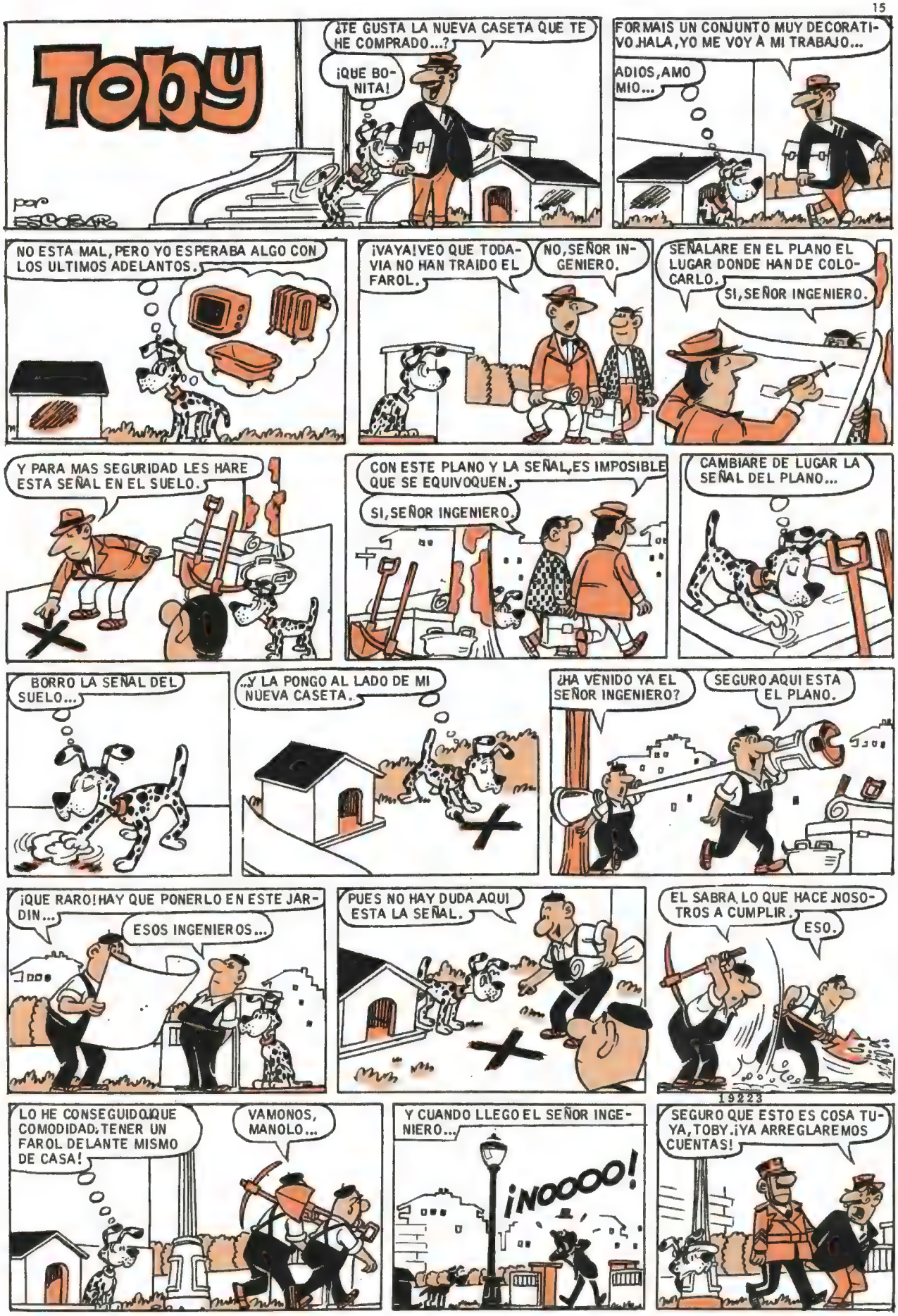
TEMOR



CAZADOR DE MARIPOSAS VAGUISIMO

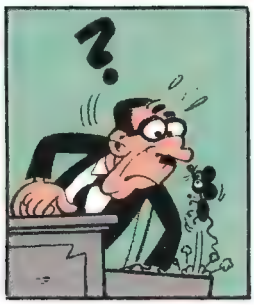
AVISO EXTRAÑISIMO

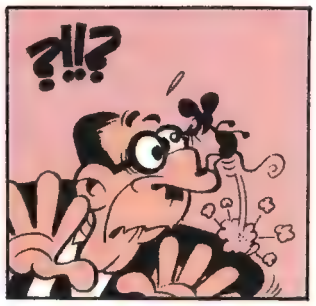
SIN PALABRAS

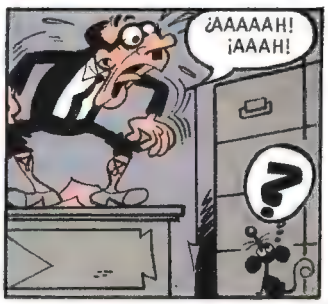

Toby
por ESCOBAR
¿TE GUSTA LA NUEVA CASETA QUE TE HE COMPRADO...?
¡QUE BONITA!
FORMAIS UN CONJUNTO MUY DECORATIVO.HALA,YO ME VOY A MI TRABAJO...
ADIOS,AMO MIO...
NO ESTA MAL,PERO YO ESPERABA ALGO CON LOS ULTIMOS ADELANTOS.
¡VAYA!VEO QUE TODAVIA NO HAN TRAIDO EL FAROL.
NO,SEÑOR INGENIERO.
SEÑALARE EN EL PLANO EL LUGAR DONDE HAN DE COLOCARLO.
SI,SEÑOR INGENIERO.
Y PARA MAS SEGURIDAD LES HARE ESTA SEÑAL EN EL SUELO.
CON ESTE PLANO Y LA SEÑAL,ES IMPOSIBLE QUE SE EQUIVOQUEN.
SI,SEÑOR INGENIERO.
CAMBIARE DE LUGAR LA SEÑAL DEL PLANO...
BORRO LA SEÑAL DEL SUELO...
..Y LA PONGO AL LADO DE MI NUEVA CASETA.
¿HA VENIDO YA EL SEÑOR INGENIERO?
SEGURO.AQUI ESTA EL PLANO.
¡QUE RARO!HAY QUE PONERLO EN ESTE JARDIN...
ESOS INGENIEROS...
PUES NO HAY DUDA.AQUI ESTA LA SEÑAL.
EL SABRA LO QUE HACE.NOSOTROS A CUMPLIR.
ESO.
LO HE CONSEGUIDO.¡QUE COMODIDAD,TENER UN FAROL DELANTE MISMO DE CASA!
VAMONOS, MANOLO...
Y CUANDO LLEGO EL SEÑOR INGENIERO...
¡NOOOO!
SEGURO QUE ESTO ES COSA TUYA,TOBY.¡YA ARREGLAREMOS CUENTAS!
19223

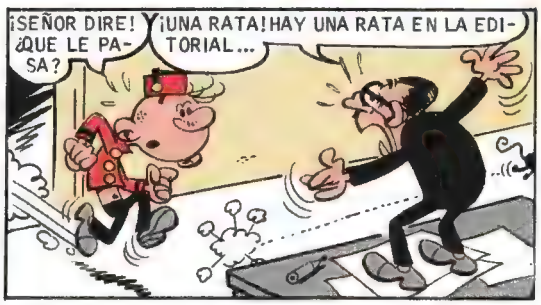
El botones SACARINO

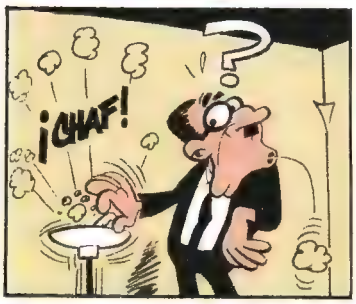
mr Fibáñez

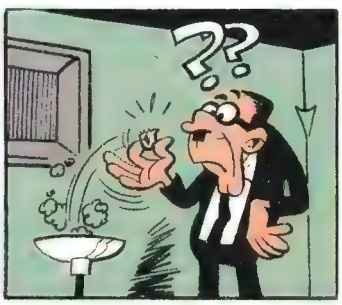


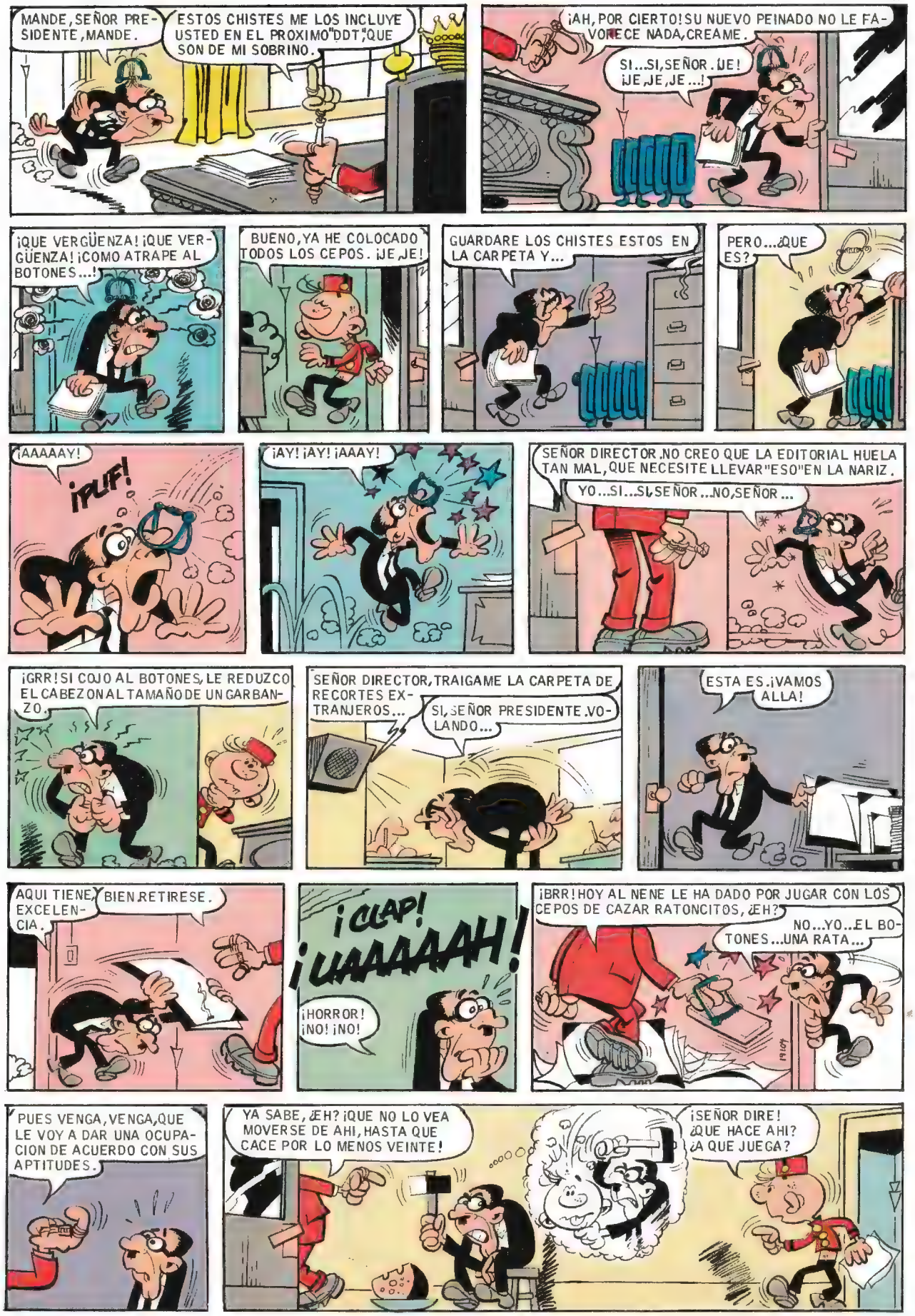











MANDE, SEÑOR PRESIDENTE, MANDE.
ESTOS CHISTES ME LOS INCLUYE USTED EN EL PROXIMO "DDT", QUE SON DE MI SOBRINO.
¡AH, POR CIERTO! SU NUEVO PEINADO NO LE FAVORECE NADA, CREAME.
SI...SI, SEÑOR. ¡JE! ¡JE, JE, JE...!
¡QUE VERGÜENZA! ¡QUE VERGÜENZA! ¡COMO ATRAPE AL BOTONES...!
BUENO, YA HE COLOCADO TODOS LOS CEPOS. ¡JE, JE!
GUARDARE LOS CHISTES ESTOS EN LA CARPETA Y...
PERO... ¿QUE ES?
¡AAAAAY!
¡PUF!
¡AY! ¡AY! ¡AAAY!
SEÑOR DIRECTOR. NO CREO QUE LA EDITORIAL HUELA TAN MAL, QUE NECESITE LLEVAR "ESO" EN LA NARIZ.
YO...SI...SI, SEÑOR...NO, SEÑOR...
¡GRR! SI COJO AL BOTONES, LE REDUZCO EL CABEZON AL TAMAÑO DE UN GARBANZO.
SEÑOR DIRECTOR, TRAIGAME LA CARPETA DE RECORTES EXTRANJEROS...
SI, SEÑOR PRESIDENTE. VOLANDO...
ESTA ES. ¡VAMOS ALLA!
AQUI TIENE, EXCELENCIA.
BIEN. RETIRESE.
¡CLAP!
¡UAAAAAH!
¡HORROR! ¡NO! ¡NO!
¡BRR! HOY AL NENE LE HA DADO POR JUGAR CON LOS CEPOS DE CAZAR RATONCITOS, ¿EH?
NO...YO...EL BOTONES...UNA RATA...
PUES VENGA, VENGA, QUE LE VOY A DAR UNA OCUPACION DE ACUERDO CON SUS APTITUDES.
YA SABE, ¿EH? ¡QUE NO LO VEA MOVERSE DE AHI, HASTA QUE CACE POR LO MENOS VEINTE!
¡SEÑOR DIRE! ¿QUE HACE AHI? ¿A QUE JUEGA?

OFICINAS

—Hace diez años que estoy en la sección de techos y quisiera que me trasladaran a la sección de alfombras, señor director...

—¡Oiga, joven, el que yo le recomendara para este empleo no es motivo para que cante esta canción cada vez que entra en mi despacho!

—Necesito su consejo, Repérez; voy a despedir a tres empleados. ¿Cuáles cree que pueden ser los otros dos?

—¿Otro aumento de sueldo? Pero si recuerdo que ya se lo aumenté hace veinte años...

—No gaste cumplidos, Perénganez. Trátelo como trataría a cualquier otro hijo mío...

—...Y este despacho es pará los empleados dormilones...

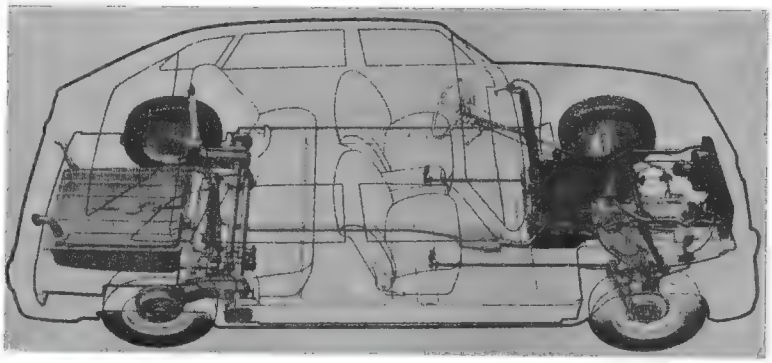
espadini
VAMOS, LA BOLSA O LA VIDA.
¡ESTO ES UN ASALTO...!
INTELIGENTE DEDUCCION LA VUESTRA, PARDIEZ.
¡CORNUCOPIAS Y CHARRETERAS, ESTA ES LA MIA..!
VALOR, CABALLERO, QUE AQUI ESTOY YO PARA DEFENDEROS.
¡OH, QUE VALIENTE!
¡GRACIAS, CABALLERO!
POR NADA. ¡JE,JE,JE!
¡SOCORROOO!
DECIDME, CORAJUDO Y NOBLE ESPADACHIN, ¿QUE PUEDO HACER POR VOS...?
¡JE! CASI NADA...
LLEVO CATORCE SEMANAS BISIESTAS SIN COMER CALIDO Y MI FALTRIQUERA NO TIENE UN PAUPERRIMO DOBLON...
¡HUM!
¡QUE BOCHORNO, ATREVERSE AL VULGAR Y VIL SABLAZO EN PAGO DE VUESA MERCED VALEROSA! ¡VOS NO SOIS UN CABALLERO NI SOIS "NA"!
¡BRR! ¡HABRASE VISTO VIEJO BUHO DESDENTADO! ¡¡BRR!! ¿Y QUE HAGO YO AHORA...?
¡JUA, JUA! AHORA... A COBRAR LO NUESTRO, COCARDESSE.
¡JI, JI! ¡Y QUE LO DIGAS, "ESPOLON"!
LO NUESTRO, ESPADINI ¡JUA, JUA!
LO NUESTRO ESPADINI... ¡JI, JI, JI!
¡VAMOS, HOMBRE! UN PRETENDIDO Y NOBLE CABALLERO SOMETIENDO A VULGAR "SABLEO" A CAMBIO DE SUS SERVICIOS... ¿A DONDE IREMOS A PARAR?
¿EH...?
¡SOCORROOO!
¿QUE CULPA TENGO SI NO HUBO RECOMPENSA? ¡AUXILIO!
¡NOS PROMETISTE BUENOS DOBLONES SI FINGIAMOS ASALTO! ¡A PAGAR!
¡ESO, ESO!
ESO, ESO... ¿A DONDE IREMOS A PARAR?

LAS HERMANAS
gilda
by
HELADOS
¡QUE RICOS SON ESTOS HELADOS!
¡ALGUN DIA TE VAN A SENTAR MAL!
¡DEJALOS! ¡POBRECILLOS!
¡AY! ¡AAAY! ¡QUE MALITA ME PONGO!
¡UF! ¡QUE MAL RATO HE PASADO! ¡DEBEN DE HABER SIDO LOS HELADOS!
TIENES QUE TENER FUERZA DE VOLUNTAD Y NO VOLVER A PROBAR LOS HELADOS!
SI,ESO HARE.
¡HAY QUE SER FUERTE! ¡VOLUNTAD, VOLUNTAD!
¡HARE COMO SI NO LOS VIESE!
HELADOS
¡HELADOS! ¡AL RICO HELADO!
¡BAH! ¡CANTOS DE SIRENA!
¡HELADOOOS FRESCOOOS, HELADOS...!
¡VOLUNTAD, MUCHA VOLUNTAD!
¡TA BENO POLO! ¡TA MUY BENO!
¡CON LA SED QUE TENGO!
¡ESTE YA ES EL ULTIMO ANTES DE LLEGAR A CASA! ¡VALOR!
HELADOS FRITOS
¡VENCI! ¡VENCI! ¡TENGO UNA VOLUNTAD DE FERROPRUSIATO!
¡MEREZCO UN PREMIO POR HABER RESISTIDO A LA TENTACION!
¿QUE HARA MI HERMANA? ¡HACE RARO QUE NO LA HE VISTO!
¿EH? ¡NOOOO!
¡CHUIK!
¡CHUIK!
¡CHUIK!
¿ES LA HELADERIA? TRAIGAME OTRO HELADO COMO EL DE HACE UN RATO...HOLA, LEO. ME ESTOY PREMIANDO POR HABER VENCIDO LA TENTACION Y NO HABER TOMADO UN HELADO EN TODA LA TARDE: ¡JE, JE, JE!
LIMON
MENTA
NATA
VAINILLA
FRESA

EL MUNDO DEL MOTOR

RENAULT 16

Este modelo de la famosa firma francesa, es uno de los que más han «pegado» en el sector del automóvil durante el pasado año. A su relevante seguridad motriz, une una estilizada línea de rara perfección —que le ha valido diversos premios de elegancia— y a la vez ofrece la posibilidad de efectuar innumerables cambios en su interior, adaptando su capacidad a las necesidades del momento. Su motor, de amplia gama de aceleración, con 1.470 cc para cuatro cilindros, colocado en tracción delantera, proporciona una excelente conducción, tanto en terreno llano como en los recorridos sinuosos de montaña. El cambio, que se distingue por su suavidad, ofrece cuatro velocidades sincronizadas de amplias posibilidades. El acceso al confortable interior del vehículo, para cinco o seis personas, se efectúa por cuatro puertas laterales. Los frenos delanteros son a disco y los traseros a tambor.



CONSUMO: 9'5 litros por cada 100 kilómetros

VELOCIDAD MAXIMA: 142 kilómetros por hora
ACELERACION: De 0 a 80 en 10" 7/10

VELOCIDAD COMPARADA CON VEHICULOS SIMILARES

Riley «4/72»	142 km/h.
Renault «R-16»	140 km/h.
Ford «Cortina Super»	135 km/h.

— MAGNIFICA SUSPENSION, ¿EH? ¡PARECE COMO SI VOLASEMOS...!

SOLUCION A LOS DDTGRAMAS

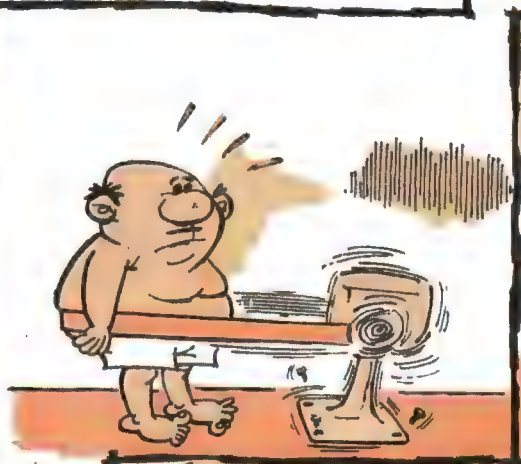
1 Horizontales: **Ligadura. — otA. iT. — Sam. Ganar. Cortado. — Haba. Tú. Na. — Imán. Ni. Ma. — Jet. Tipos. — orapmA. No. — Sos. Ascos. — Soso. Pi. Del. iP.**
Verticales: **Los hijos del capitán Grant. — Itaca. Meros. — Gamo. Bata. soD. — A Grant. Pase. — D. atuniM. Sol. — U. nátipaC. — Riada. Mono. Pi. Atronas. osiP.**

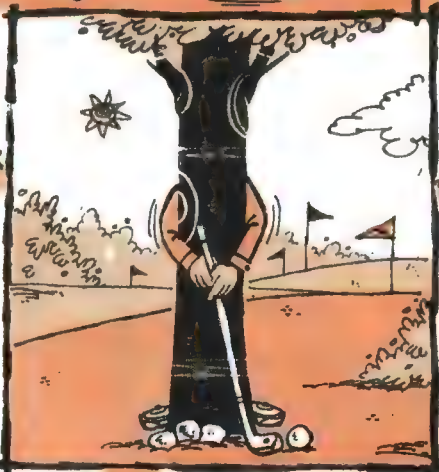
2 Horizontales: **Codo. — Onda. — maT. C. — Mantuvo. A. — Uña. HI. oíT. — senegirO. — Ijar. aD. Un. — Comino. Di. — Amarte. Nt. — Moderna. — MMLI. Sois.**
Verticales: **Música moderna. M. — Añejo. MMM. nanaM. aoL. — T. Herir. Di. — Comulgantes. — onaV. oidO. erO. — DDT. Oír. Udn. Ni. — oaC. Atónitas.**

3 Horizontales: **Piano de cola. — Rea. — Oro. — Cena de gala. EE. D. — onuT. Doce. — Temiera. — Amén. aP. — Ira. aG. RC. — Garage. O. — Dolo. Leal. — E. Malla.**
Verticales: **Cota de malla. — Enemigo. — Numeral. Atinar. oM. — irO. De. Gala. — Aéreo. Ra. ageL. Nao. ecaP. Real. — O. De. Cola.**

SIN PA LA BRAS

por Mingote



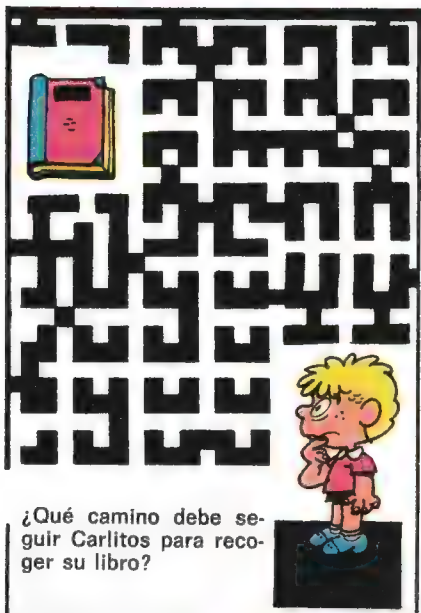


RINGO
por TRAN
¡QUE BIEN SE ESTA EN LA PLAYA ESCUCHANDO MUSICA YE-YE...!
¡ATENCION! INTERRUMPIMOS NUESTRA EMISION DE BAILABLES...
...PARA COMUNICAR QUE SE HAN PERDIDO UNOS GEMELOS. SE RUEGA A QUIEN DE CON ELLOS LOS ENTREGUE A LA POLICIA, QUE LE GRATIFICARA...
¡RECONTRAESPIONAJE! ESTA ES LA OCASION PARA DEMOSTRAR AL MUNDO EL SHERLOCK HOLMES QUE LLEVO DENTRO.
¿UNA CAÑERIA? ¡PUEDEN ESTAR AQUI DENTRO! RECUERDO QUE UNA VEZ LEI EN UNA NOVELA QUE...
¡TOCO ALGO! AQUI ESTAN, SEGURO...
¡CHOF!
¡BRR! ERA UNA PIEDRA QUE OBSTRUIA LA CAÑERIA...
¡SOPLA! ESE INDIVIDUO ESTA MIRANDO CON ELLOS...
¡SUELTE ESOS GEMELOS EN SEGUIDA...!
NO SER GEMELOS. SER MAQUINA DE FOTOS...
¡BRR! IRE POR LOS MUELLES... AQUI SIEMPRE HAY TIPOS SOSPECHOSOS...
ALLI ESTA EL LADRON DISFRAZADO DE MARINO PARA QUE NO LE RECONOZCAN. CONOZCO EL TRUCO.
¡POR FIN CONSEGUI LOS GEMELOS! ¡SOY UN TIO!
AQUI ESTAN. VENGA LA RECOMPENSA AHORA MISMO.
¿PERO, QUE DICES? SI LOS GEMELOS QUE SE HABIAN PERDIDO SON ESTOS DOS HERMANITOS TAN RICOS.
YO SOY EL ALMIRANTE SCOOT, DE LA MARINA TURULESA Y VENIR A DENUNCIAR A UN PEQUEÑO CHICO CON GORRA QUE ME ATACO MIENTRAS YO OBSERVABA LA TRIPULACION PORTAAVIONES CON PRISMATICOS Y BLA...BLA...BLA...
18730

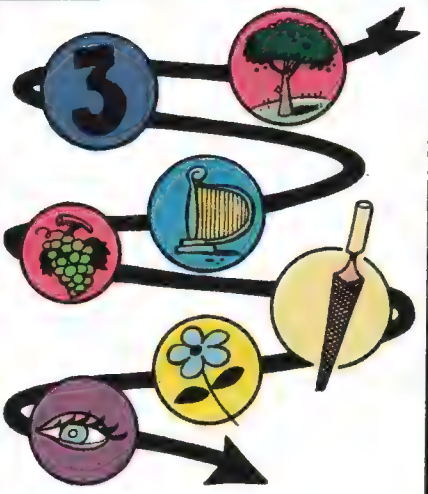
DON TIBURCIO
¡HALE, OTRA VEZ A TRABAJAR COMO UNA MULA!
¡OJO OBRA!!
¡EL DIA QUE ME TOQUEN LAS QUINIELAS, YA VERAN, YA!
¿QUE TRABAJANDO, MUCHACHO...?
¡QUE VA! LO QUE OCURRE ES QUE SOY UN MILLONARIO EXCENTRICO YESTO LO HAGO POR AFICION.
ESTOY BUSCANDO UNA TUBERIA DE GAS QUE ESTA AVERIADA.
CREO QUE PICA EN MAL SITIO...MIRE UN POCO MAS HACIA LA IZQUIERDA...
¡PUES A PICAR POR LA IZQUIERDA!
¡ESO, ESO!
¡ATIZA, QUE CHAPUZON!
¡CHAF!
¡MI MADRE! HE ROTO LA TUBERIA DEL AGUA AHORA SI QUE ME LA CARGO.
¡BAH, OLVIDELO! MIRE, PIQUE POR AQUI; ESTA VEZ ESTOY SEGURO.
NO SE, NO SE...
¡SIGA, SIGA, YA VA BIEN...!
¡MENUDO PURO ME HE COMPRADO! ¡ME LO VOY A FUMAR EN UN PERIQUETE!
LE PEDIRE FUEGO A AQUEL SEÑOR DE ALLI...
¡BOOM!
¡VAYA FORMA DE DAR FUEGO, CARAMBAINAS!
¡COMO ESTA LA COMPETENCIA!
¡LA TUBERIA, HAN DESTROZADO LA TUBERIA!
¡QUE ME AHOGO, QUE ME SAQUEN DE AQUI!
NO SE PREOCUPE, VOLVEREMOS A EMPEZAR.
LA MONDA
UN GAMBERRO DESTROZA EL CONDUCTO DEL GAS Y DEL AGUA DE UN GRAN SECTOR DE LA CIUDAD. SE LE BUSCA ACTIVAMENTE.
¡COMO PILLE AL TIPO BIGOTUDO ESE...!
¡ME DESTROZO EL TRAJE Y EL PURO! ¡COMO LO COJA...!
¡NO SE POR QUE SE PONEN ASI! ¡TOTAL, POR UNA TUBERIA DE NADA!
18146

CRG SR×ALIENKAY WWW.LAMANSION-CRG.NET

PASATIEMPOS

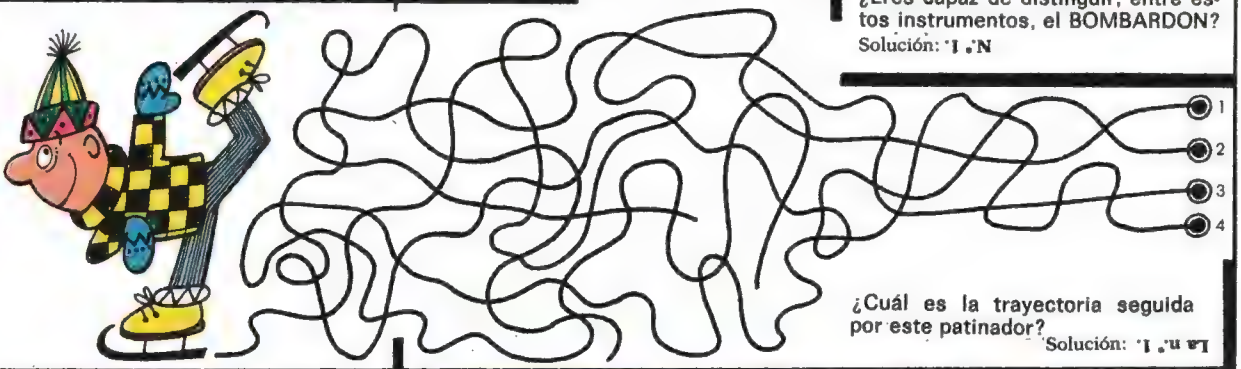


¿Qué camino debe seguir Carlitos para recoger su libro?



Sigue la flecha e intenta leer la palabra que forman las letras iniciales de las cosas dibujadas. Solución: Atlántico.

¿Eres capaz de distinguir, entre estos instrumentos, el BOMBARDON?
Solución: N.º 1.

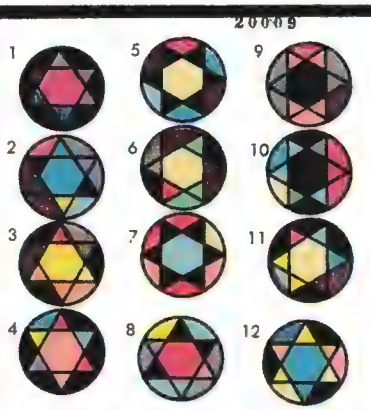


¿Cuál es la trayectoria seguida por este patinador?
Solución: La n.º 1.

Combinando adecuadamente las letras iniciales del nombre de cada uno de estos cuatro objetos, podrás formar el de un conocido volcán europeo.
Solución: Etna.

REIMS
LYON
NIZA
DIJON
LE MANS
TOLOSA
NAIROBI
NANTES

De este grupo de ciudades sólo una no pertenece a Francia. ¿Sabes cuál es?
Solución: Nairobi.



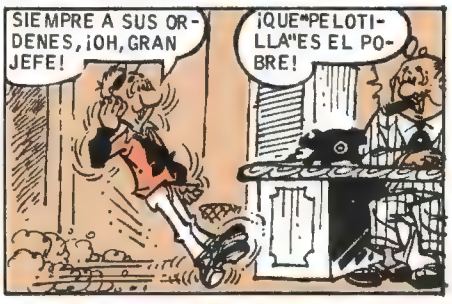
Dos de estos doce círculos estrellados son iguales y ¿Cuáles son?
Solución: Los n.º 5 y 7.

SMITH y cía.

...Y QUISIERA QUE LA CAMPAÑA DE MI PRODUCTO FUERA LO MAS REALISTA POSIBLE Y BLA, BLA, BLA ...
¡ENTENDIDO!
¡CREO QUE SE ME ESTA OCURRIENDO UNA IDEOTA QUE NOS IRA DE PERILLA!

ESPERE USTED EN ESTA HABITACION HASTA QUE LE LLAME.
DE ACUERDO...

¡FELIPE!


SIEMPRE A SUS ORDENES, ¡OH, GRAN JEFE!
¡QUE "PELOTILLA" ES EL POBRE!

HE ESTADO PENSANDO EN LOS MUCHOS AÑOS QUE LLEVA USTED A MI SERVICIO...
¡EL AUMENTO! ¡POR FIN EL AUMENTO...!

...Y HE LLEGADO A LA CONCLUSION DE QUE MERECE UN BUEN PURAZO. ¡AHIESTA!
¡GRACIAS, AMADO JEFE!

Y AHORA, MIENTRAS SE LO FUMA, QUIERO HABLARLE DE UN PROYECTO QUE
BLA...
BLA...
BLA...

ALGO MAS TARDE...
¡CARAMBA, SE ESTA ACABANDO EL PURO...!

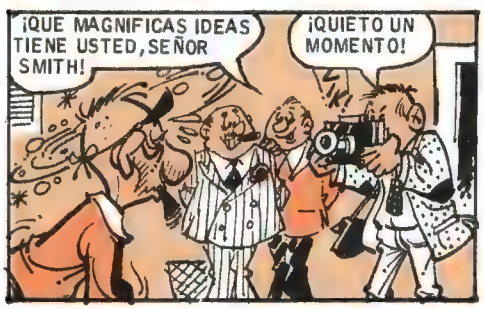
TOME, FUMESE OTRO. NO SE DIGA QUE SOY UN JEFE ROÑICA...
DEJELO, JEFE ES IGUAL, POR MI...

¡NADA DE DEJARLO! ¡A FUMAR, A FUMAR, QUE ES LO BUENO!

DIEZ "PURITOS" MAS TARDE...
HACE MAS DE DOS HORAS QUE FELIPE ESTA EN EL DESPACHO DEL JEFE. ¡QUE EXTRAÑO!
DIRE

¡MUY BIEN, FELIPE, MUY BIEN! ASI ESTA PERFECTO. AGUANTE UN POQUITO MAS.

¡DON GENARO, YA PUEDE USTED PASAR!


¡QUE MAGNIFICAS IDEAS TIENE USTED, SEÑOR SMITH!
¡QUIETO UN MOMENTO!

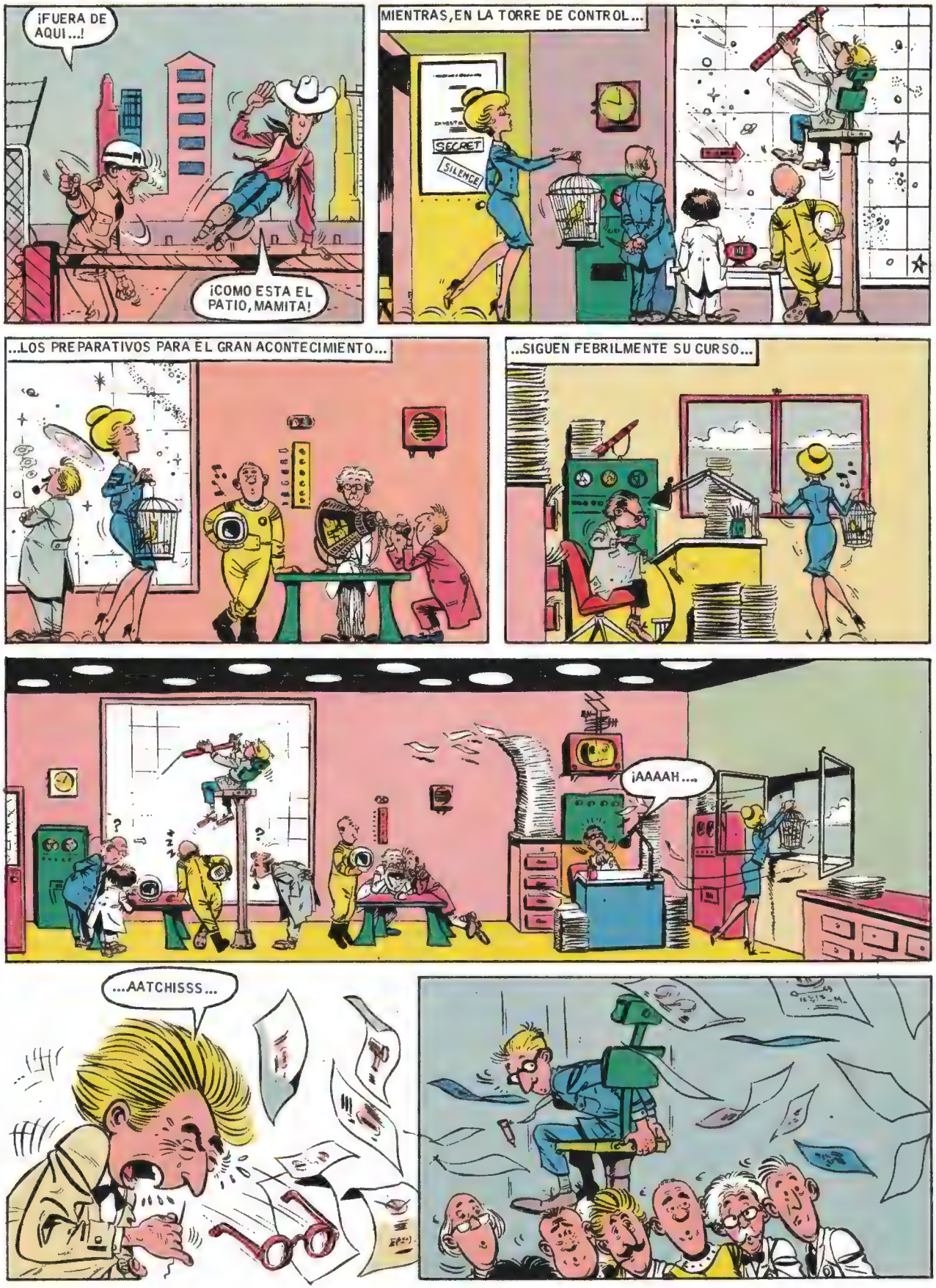
FUME PUROS "PLIM"
EL "NO" FUMA PUROS "PLIM"
EL "SI" FUMA PUROS "PLIM"

alicia, fernandito y su padre

PAPA ESTO ES UN "ULTIMATUM"... O CESA DE UNA VEZ ESTA BACANAL DE CORCHEAS O ABANDONO MIS ESTUDIOS Y ME BUSCO UN EMPLEO DE BARRENDERO EN LA CIUDAD...

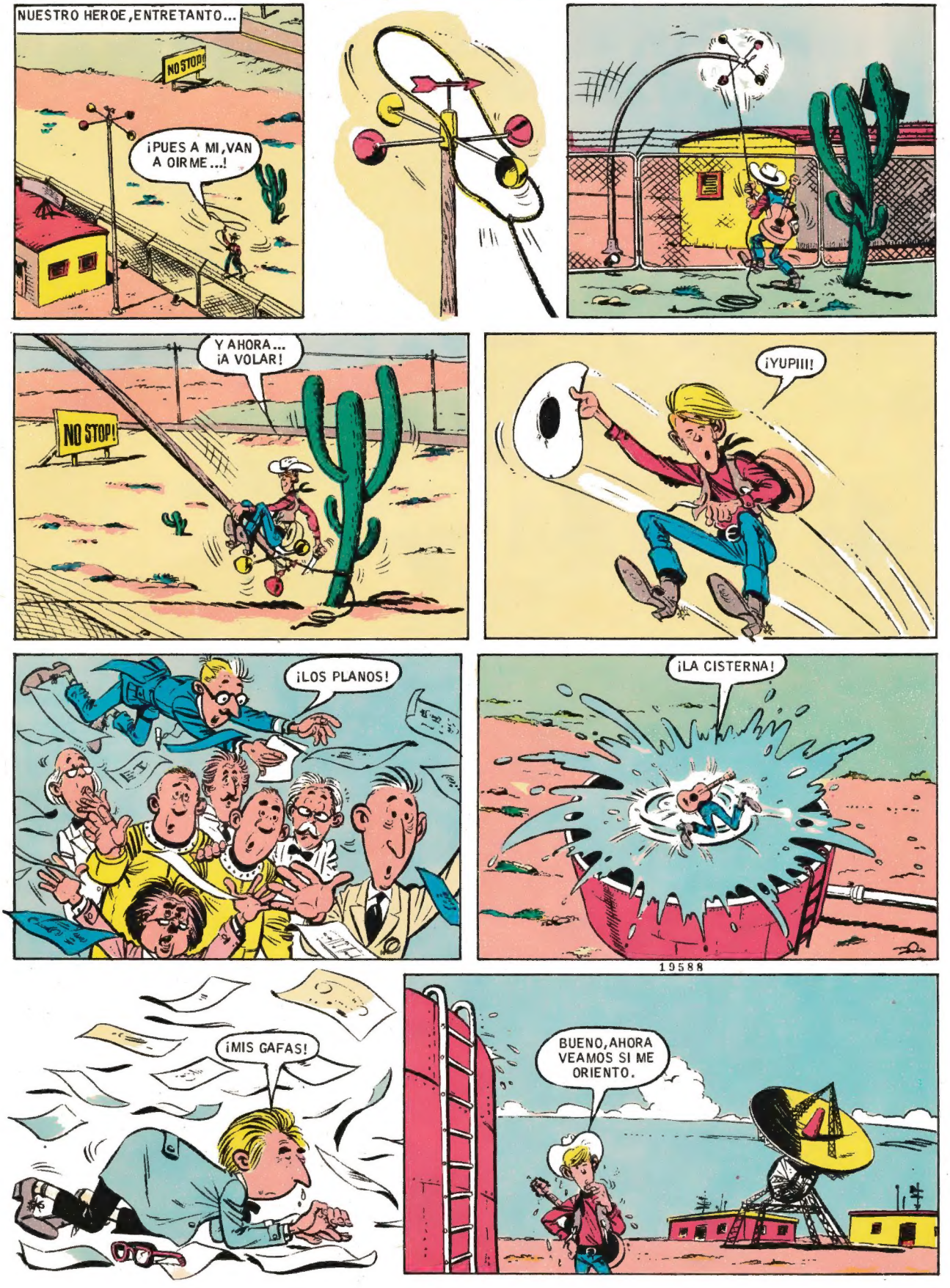
¡AJAJA, HE AQUI LO QUE TU HERMANO LLAMA "TRABAJAR"...! ¡CORRE, HIJA MIA, A PONER TUS DISCOS AGITADOS Y RUIDOSOS! ¡Y PONLOS A TODO VOLUMEN...!
¡VOY CORRIENDO, PAPA!

JIMMY BANANA



EPISODIO:3º
GUION:J. BAYONA
DIBUJOS:TORREGROSA

JIMMY BANANA QUE LLEGO A BASE BOOMERANG DISPUESTO A PRESENTAR UNA RECLAMACION, VIO COMO LE ERA PROHIBIDA LA ENTRADA...



APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

¡ES UNA ORDEN URGENTE! ¡QUITE TODOS LOS ESPEJOS QUE HAYA EN LA OFICINA...¡BRRRRRR!
¡BUAAAA!
¡AMADO JEFE! ¿QUE LE OCURRE? ¿POR QUE LLORA COMO UN TERNERO...?
LLORO POR MI CALVICIE...¡BUAAA ¡BUAAAA...! POR ESO NO QUIERO VERME EN LOS ESPEJOS...AQUELLA HERMOSA MELENA QUE TENIA AÑOS ATRAS, YA NO LA VERE MAS...
VOY A COMPRAR UN CRECEPELO, PERO YA SE QUE TODO ES INUTIL...
¡UN MOMENTO, JEFE, VENGA PARA ACA!
HACE MUCHOS AÑOS, CUANDO YO ERA NIÑO Y VIVIA EN EL PUEBLO, EL TIO ROQUE TENIA ALGO PARA EL PELO QUE RESULTABA INFALIBLE. VOY A VER SI RECUERDO.
¡VAMOS, APUNTE!
¡ESTOY PENSANDO...!
¡ES FORMIDABLE! TODOS ESTOS INGREDIENTES LOS TENGO AQUI EN LA OFICINA...
VAMOS A VER...VINAGRE, SAL, YODO, PIMIENTA NEGRA...TINTA DE CALAMAR... ESTA TODO.
¡COMO HUMEA! PARECE UNA MEZCLA DE LAS FUERTES. SEGURO QUE VA MUY BIEN...
SUPONGO QUE NO FALTARA NADA EN LA RECETA QUE RECORDE PARA DON APOLINO...
NO, NO HABIA NADA MAS, Y TIO ROQUE LA UTILIZABA...
¡NOOOO! SABIA QUE ERA ALGO PARA EL PELO, PERO...HORROOOOOR...!
¡NO USE ESA RECETA, JEFE! SE TRATA DE UN ENERGICO DEPILATORIOOOOO...!
18929
¿QUE SUCEDE AQUI?...¡AHORA NO TENGO NI LOS HERMOSOS CABELLOS QUE DECORABAN MIS SIENES...!
¡LLEGUE TARDE!
¡FUE UN ERROR INVOLUNTARIO, AMADO JEFE...!
¡COBRARE MI VENGANZA CON ESOS TRES PELOS QUE AUN LE QUEDAN...!

DDTGRAMAS

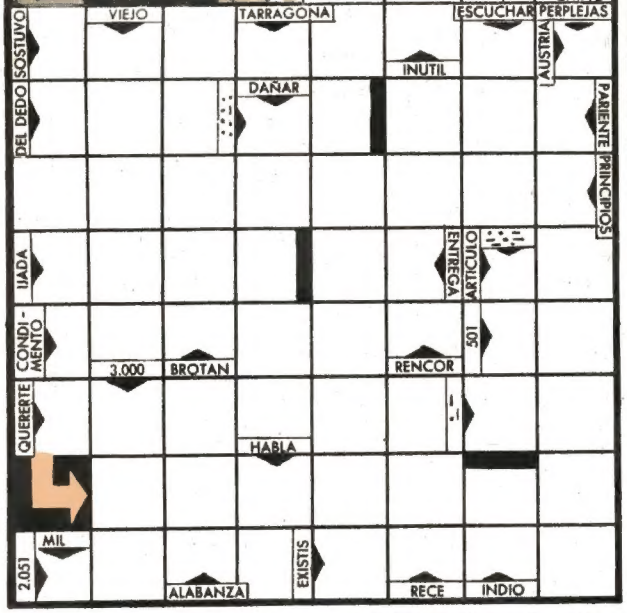
por J. PERICH

Modo de resolverlos

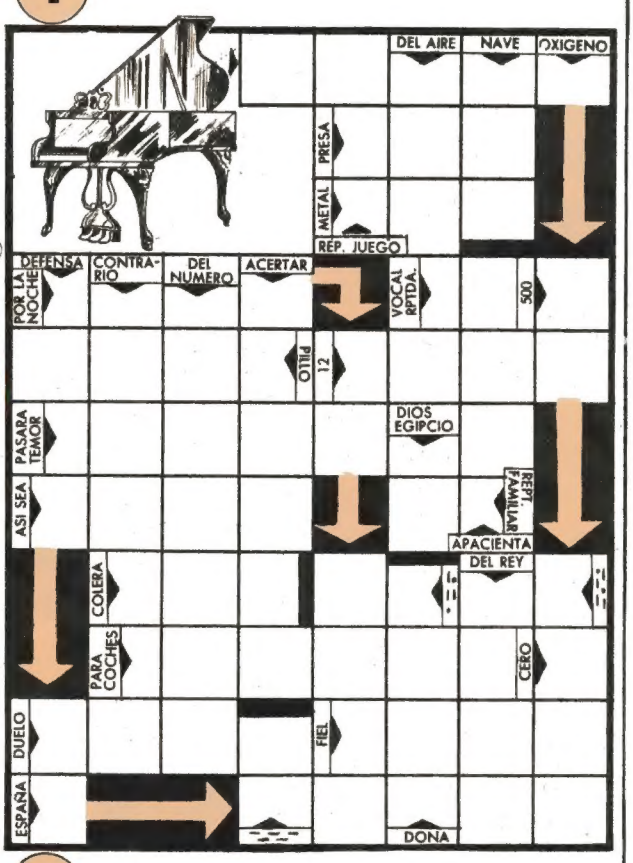
Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publica en la página n.º 21

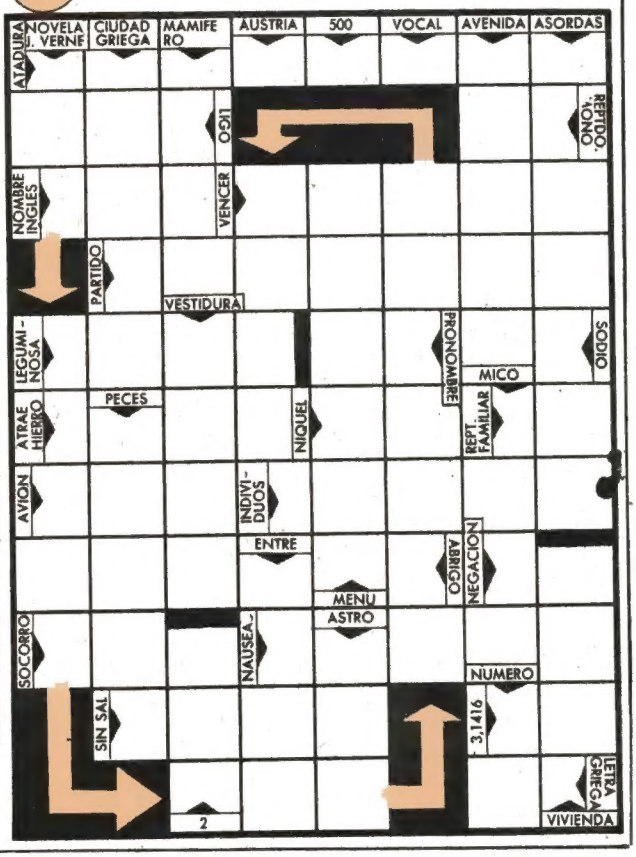
1



2

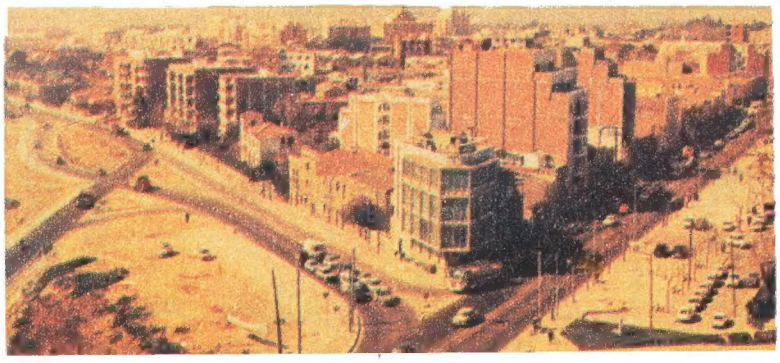


3



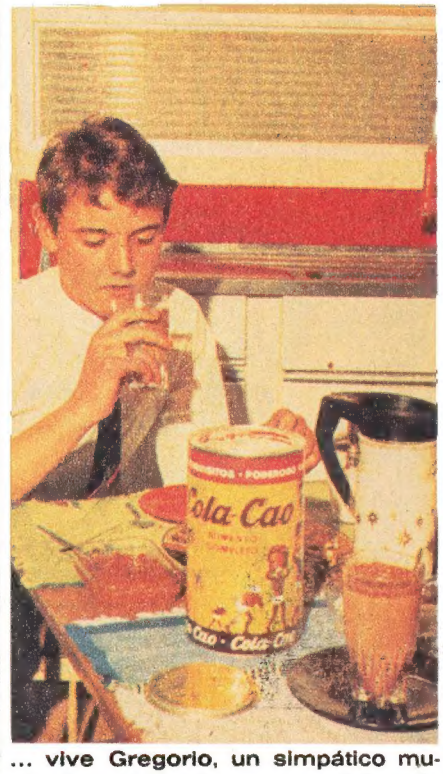
DDT

Director: Miguel Martín Monforte c EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1967
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial-Barcelona-España
PROHIBIDA LA REPRODUCCION Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Mora la Nueva, 2-Barcelona-1967 AÑO XVI NUMERO 2
24 de julio de 1967



En esta populosa barriada extrema de una gran ciudad española...

Finalizada la jornada laboral, acude a una academia donde, junto con otros compañeros se prepara para el futuro.

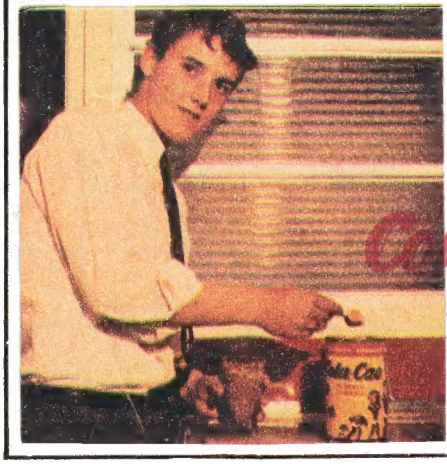


... vive Gregorio, un simpático muchacho de 15 años, gran aficionado al deporte. Nuestro amigo inicia el día con un nutritivo desayuno antes de incorporarse al trabajo cotidiano.

El tiempo que le queda libre lo dedica a la práctica de su deporte favorito: el fútbol.

A pesar de su extrema juventud, es una brillante figura del equipo infantil al que pertenece.

¿Cuál es el secreto de su éxito?



Una vida sana, una alimentación adecuada y...

Cola-Cao

EL ALIMENTO DE LA JUVENTUD